

Un cop de mà

El comentari lèxic

Medi / Mitjà

La paraula *medi* fa referència al conjunt de condicions ambientals on viu i es desenvolupa un organisme i el marc on es desenvolupa l'existència d'una comunitat:

*S'ha de preservar el **medi** ambient.
La notícia ha corregut en **medis** polítics.*

La paraula *mitjà* es refereix a allò que serveix per a dur a terme una activitat o per a aconseguir un objectiu:

*Ha aconseguit la feina per **mitjà** de la borsa de treball de l'ajuntament.
La pensió de viudetat constitueix l'únic **mitjà** de vida de què disposa.
La notícia ha aparegut en tots els **mitjans** de comunicació del país.*

I *mitjà* també significa que és igualment lluny dels dos extrems en situació, magnitud, qualitat, grau:

*Hem de buscar un terme **mitjà**.
A vostè li anirà bé la talla **mitjana**.
Com es busca el punt **mitjà** d'una recta?*

L'apunt de sintaxi

Com / Com a

Totes dues formes són correctes, però tenen usos diferents.

Com és un adverbi de comparació que equival a les expressions 'igual que', 'de la mateixa manera que':

*En Joan camina **com** el seu pare.*

Com a és una locució prepositiva que equival a les expressions 'en qualitat de', 'amb caràcter de', 'd'acord amb la condició d'un':

*Ara parlarà **com a** secretari general del partit.
Com a pianista és sensacional, però **com a** director és mediocre.
Utilitza la música **com a** teràpia.*

Cal tenir en compte que *com a* es redueix a *com* davant d'un article determinat o indeterminat, un demostratiu (*aquest, aquell*, etc.), els indefinits *quelcom* i *algun* o el possessiu *llur*:

*Han valorat la cultura **com** una de les millors apostes d'aquest any.
Els retrata **com** el millor grup dels anys 80.
Està considerat **com** quelcom extraordinari.*

Núm. 27

Maig
2013



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

CNL DEL
VALLÈS ORIENTAL

Altres aspectes

La circular

La circular és una comunicació a mig camí entre la carta i el comunicat que es fa servir per transmetre la mateixa informació sense cap variació a un col·lectiu de persones. És més freda i impersonal que una carta, però més personalitzada que un comunicat.

La circular s'estructura en set blocs d'informació:

1. Identificació del document. S'ha de fer constar al marge superior dret i normalment és un número de referència.
2. Salutació. Cal escriure la doble forma, ja que el document té destinataris masculins i femenins.
3. Cos. La redacció, que ha de ser lògica, ordenada i clara, consta de tres parts: la presentació de la qüestió, l'exposició dels fets i, finalment, la conclusió, que sol tenir un contingut de petició o de síntesi.
4. Comiat. La fórmula de comiat ha de tenir el mateix nivell de formalitat que la salutació i que el cos de l'escrit.
5. Signatura. Aquest apartat ha d'incloure, per aquest ordre, la signatura, el nom i cognoms i el càrrec de l'emissor (que no duu l'article ja que va col·locat en aposició).
6. Datació. Cal fer-hi constar el lloc, el dia (en xifres), el mes (en lletres i minúscula inicial) i l'any (en xifres i de manera completa).
7. Informacions ocasionals. Si n'hi ha, s'encapçala amb les sigles PD (postdata) o PS (post scriptum), seguides de dos punts.

Pel seu caràcter, la circular no duu indicades les dades del destinatari. Ara bé, si es creu convenient delimitar el col·lectiu, el lloc per fer-ho és la part superior del full, abans de la salutació, en majúscules.

[Exemple](#)

Que diu que què?

Correu brossa

El conjunt de missatges electrònics importuns, generalment de caràcter publicitari i sense interès per al receptor, que s'envien indiscriminadament a un gran nombre d'internautes s'anomena en català *correu brossa*. Per tant, hem de bandejar la paraula anglesa *spam*.

Clica aquí!

Et presentem un díptic que recull una vintena de termes relacionats amb les darreres novetats en el món dels telèfons intel·ligents i les tauletes tàctils. Els termes que surten a *La telefonia mòbil al dia* tenen les denominacions en català, castellà, francès i anglès, més la definició i algunes notes explicatives. Si vols consultar-lo, clica [aquí](#)!